28925
6ª 1222. 6. 2. 99 (1
1

RITA

AZIONE COREGRAFICA IN TRE PARTI

MESSA IN ISCENA DAL COREGRAFO

SIGNOR SALVATORE TAGLIONI

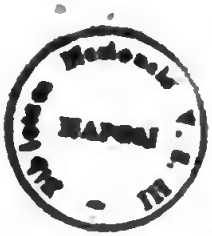
DA RAPPRESENTARSI

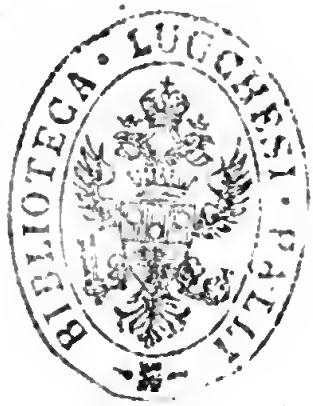
NEL REAL TEATRO S. CARLO

NELLA RICORRENZA

DELLA GRAN GALA

DEL CAPO D' ANNO





NAPOLI
STABILIMENTO TIPOGRAFICO DEL COSMOPOLITA
Strada S. Carlo num. 40
1860

Le copie non munite del presente Bollo verranno dichiarate contraffatte. Verso i contraffattori verranno provocate le disposizioni delle vigenti leggi.

Musica del maestro signor *Giuseppe Giaquinto.*

Architetto Decoratore della Real Soprintendenza, signor *Fausto Niccolini.*

Capo scenografo, inventore e direttore di tutte le decorazioni, signor *Pietro Venier.*

Paesista, signor *Leopoldo Galluzzi.*

Figurista, signor *Luigi Deloisio.*

Pittori architetti, signori *Marco Corazza, Giuseppe Castagna* e *Vincenzo Fico.*

Appaltatori e Direttori del macchinismo, signori *Michele Papa* ed *Achille Spezzaferri.*

Attrezzeria disegnata ed eseguita dal signor *Filippo Colazzi.*

Direttore del vestiario, signor *Carlo Guillaume.*

Direttore ed inventore de' fuochi chimici ed artifiziati, signor *Felice Cerrone.*

Pittore pe' figurini del vestiario, signor *Filippo Buono.*

La musica ed il presente libretto è di esclusiva proprietà del privilegiato Stabilimento musicale partenopeo di *Teodoro Cottrau*, tanto pel Regno delle Due Sicilie, che per l' Estero. Rimanendo esclusi per il Libretto i soli Dominj al di qua del Faro.

Editore e proprietario esclusivo delle poesie de' libri dei Reali Teatri, signor *Catello de Maio.*

PERSONAGGI

LA DUCHESSA DI REICHNAU
Signora Altieri.

IL CAPITANO BERNARD
Signor Bolognetti.

RITA
Signora Boschetti.

FRANCIS, giovane tirolese amante di Rita
Signor Walpot.

ARNOLDO, intendente della Duchessa
Signor Petito.

UN UFFIZIALE
Signor De Novellis.

Soldati Francesi — Vivandiere — Villici
Dame — Cavalieri.

L'azione è nel Ducato di Bade.

L'EPOCA È IL 1760.

BALLABILI

PARTE I. *Bivacco e danza delle Vivandiere*, eseguita dall' intero corpo dei Corifei di ambo i sessi.

Danza militare, eseguita dalla signora *Boschetti*, in unione a 12 Corifee.

Danza militare e campestre, eseguita dai Corifei di ambo i sessi.

Passo a due, composto e diretto dal signor *Walpot*, ed eseguito con la signora *Boschetti*. — Musica di Autori stranieri.

Passo di carattere, composto dal signor *Barracani*, ed eseguito con la signora *Salvioni*. — Musica di Autori stranieri.

PARTE II. *Minuetto*, eseguito dalla signora *Boschetti*.

PARTE III. *Contraldanza*, eseguita da' Corifei di ambo i sessi.

Waltzer, eseguito dalla signora *Boschetti* e dal signor *Walpot*.

Finale, eseguito da tutto il corpo di Ballo, nel quale prendono parte la signora *Boschetti* ed il signor *Walpot*.

PARTE PRIMA

Ameno villaggio su di un braccio del Lago di Costanza — Le colline sono sparse di castella che ne rendono pittoresca la vista — Da un lato nobile albergo, dall'altro palazzo signorile — Nel fondo, sulla riva, un piedestallo, circondato di cespugli, al quale sovrasta una colonna spezzata.

Una forte mano di soldati si riposa dalle fatiche di lunga marcia. Il capitano Bernard che comanda quella schiera, non vede, senza emozione, un luogo che gli ricorda un importante avvenimento di sua vita.

I villici de' dintorni, parte spinti da curiosità, e parte per vendere i campestri prodotti di quelle terre, circondano i soldati e li festeggiano con le danze.

L'usata melodia che accompagna la danza di Rita, la più bella fra le vivandiere del reggimento, fa per poco sospendere il ballo; tutti le corrono incontro ed ella, giuliva, tutti saluta e stringe la mano al Capitano.

Un vicino strepito interrompe il loro colloquio; ed i soldati ritornano, menando seco loro un prigioniero. — Esso è Francis. — Agitazione di Rita nel riconoscere il proprio amante, che da' soldati viene accusato come nemico esploratore. Francis

tenta invano di giustificarsi, quando Rita arditamente a tutti palesa esser quegli il proprio amante. — Meraviglia di tutti i circostanti cui Rita racconta come ella sia debitrice della vita a Francis che la salvò da orribile precipizio, e come da quel punto ella gli giurasse inviolabile affetto. — Francis vien messo in libertà e riceve da tutti le congratulazioni ed i ringraziamenti per aver salvato Rita e per averne saputo meritar l'affetto. — Le danze allietano la festosa adunanza. — I soldati vengono dal Capitano inviati ad esplorare le circostanti campagne, mentre le vivandiere si allontanano con Rita.

Il Capitano entra nel palazzo, ove gli fu fornito alloggio. — Francis che non può rinunziare alla sua Rita, risolve di meritarne a qualunque costo la destra facendosi soldato ed acquistandovi diritto con azioni grandi e valorose.

La Duchessa ed il Capitano escono dal palazzo. Bernard stringe fra le mani i documenti che attestano la nobile parentela di Rita, e che egli rinvenne su di lei, quando in fasce la raccoglieva. La Duchessa appena crede a quanto le vien narrato, e svelandosi per madre di Rita, prega il Capitano di non rivelare ancora questo segreto a Rita, ma di dirle soltanto essere essa una parente che da varii anni ne andava in traccia. — Il Capitano si accinge ad andare in cerca di Rita, quando essa stessa a lui accorre.

Il Capitano le palesa quanto gli è stato prescritto dalla Duchessa, e le fa osservare essere ormai essa la ricca nepote della Duchessa di Reichnau, e non più Rita la vivandiera. — Rita è combattuta fra varii affetti, quando, ad accrescerne l'imbarazzo, giunge Francis in militare divisa. —

Costui dichiara al Capitano essere ormai fra coloro che potranno aspirare alla mano di Rita, e che saprà meritarla.

Il Capitano dichiara al povero soldato che egli non potrà mai essere lo sposo della nepote della Duchessa di Reichnau, e dice a tutti che conviene separarsi da Rita e prepararsi alla partenza.

Commovente è la separazione; i soldati partono, e Rita dà loro un ultimo addio ed entra nel palazzo con la Duchessa.

PARTE SECONDA

Ricco gabinetto — Dalla parete pende un ritratto di un generale — Porta di prospetto e porte laterali.

La Duchessa e Rita entrano in questo luogo affettuosamente conversando. La Duchessa fa osservare alla giovanetta ch'ella sembra tuttavia impacciata dalle sue vesti signorili. — Arnoldo annunzia il Capitano Bernard, che per ordine della Duchessa viene tosto introdotto. Gioia di Rita nel rivedere colui che le tenne luogo di padre; meraviglia di Bernard nel veder sempre più bella la sua figlioccia. La Duchessa per mostrare al Capitano come Rita progredisca nella nobile sua educazione, le ordina di ballare il *Minuetto*. Rita vi si appresta; lo incomincia; ma la sua danza man mano prende il carattere ardito di una danza militare, e Rita, nel suo trasporto, esegue il ballo che faceva le delizie del reggimento.

Arnoldo, frettolosamente, giunge ad annunziare l'arrivo di un uffiziale sconosciuto, e questi, senza attendere di essere ammesso, si precipita nel gabinetto, gettandosi ai piè della Duchessa. Meraviglia di tutti nel riconoscere Francis che, mostrando le proprie spalline, implora dalla Duchessa il premio al suo valore, cioè la mano di Rita.

La Duchessa dichiara che Rita è promessa in

isposa a Signore di alto lignaggio, e che non può secondare i desiderî di Francis. — Dolore di questo; disperazione di Rita. Il Capitano più non reggendo, alla propria emozione dice di soppiatto a Rita, che ella è figlia e non nipote della Duchessa, alla quale bambina venne ella involata, e che colui, il cui ritratto pende dalla parete, fu suo padre. — Rita si getta a piè della madre, la carezza, l'abbraccia, ne bagna di lacrime le mani, fino a che la Duchessa, più non reggendo a tante preghiere, consente alle desiderate nozze con Francis. Tutto vien disposto per festeggiare il lieto avvenimento.

PARTE TERZA

Giardino nel castello di Reichnau. Esso è ornato di statue e di vasi di marmo. — Nel fondo, una cascata d' acqua. — Una capricciosa illuminazione rischiara il luogo, cui il raggio della Luna aggiunge i suoi splendori.

Le dame ed i cavalieri delle vicine castella convengono alla festa data dalla Duchessa di Reichnau. Le danze dan fine all' azione.

FINE.